Nouvelle Fantaisie

Pour le Piano Forte

AVEC VARIATIONS

Sur differents Airs Egiptiens, d'Acis et Galathée &c.

Dédiée

à Mlle. Lucie Matile

par

H. RIGEL

Membre de l'Institut d'Egipte et Pianiste des Concerts particuliers
de S.M. l'Empereur et Roi

Œuvre 21 Prix 6f.

Propriété de l'Editeur —— Enregistré à la Bibl. Impl.

A PARIS

Chez PLEYEL Auteur et Editeur de Musique, Rue Neuve des Petits Champs, No. 13.
vis-à-vis le Trésor Public

36

Ignace Pleyel

2 Sans Pedale
1re Ped.
2e Ped.
3e Ped.
4e Ped.

FANTAISIE.

Par Rigel




sF
dimi
P
sF
dimi
dol: p
F
F
FP


dol
cres
Allegro
lent
en rallentissant
espres
Air Egyptien
Andantino


1re Var.
Allo
1re
2e
F
P


2e Var.
même mouvement
3e Var.
Legate p un peu moins vite


4º Var.
P All°
cres
F
dol:
P
cres
F
1º
2º

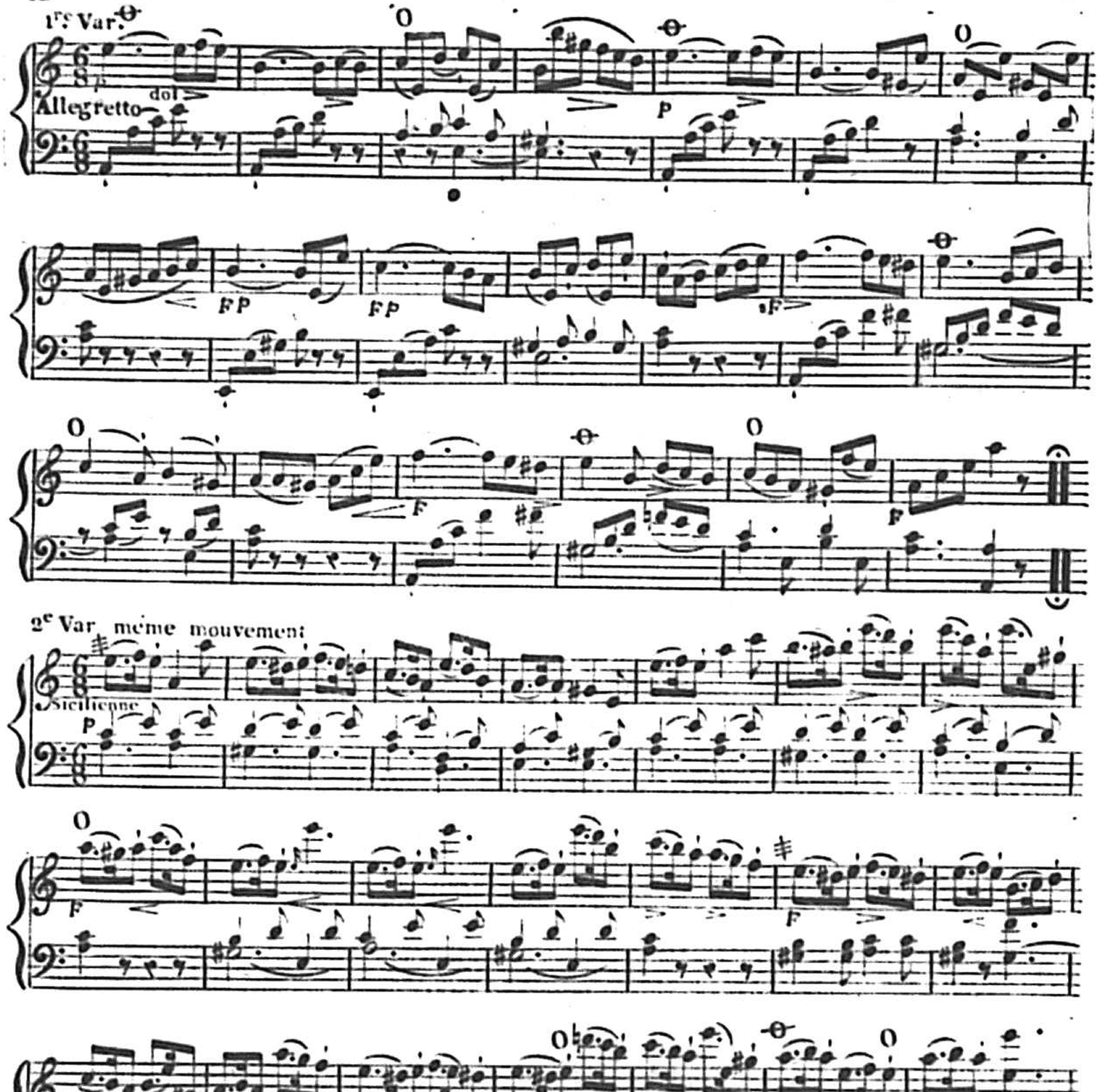

Minore
5e. Var.
Andno
dol: espr.
p
dimi.
en rallentissant
6e. Var. meme mouvement
dol:
Majore
p
1re
2e


7e Var. All° Brillante
dol:
1re
2e
F
FF
P
PP

8e. Var.




mF
P
en rallentissant
PPP
Air du petit Commissionaire
Andno
espres.o
F


1re Var.
Allegretto
dol
P
FP
FP
F
F
2e Var même mouvement
Sicilienne
P
F
F
P
F


3e Var.
All° F
cres
cres
cres
F
P
F


Allegretto
Rallant.
P
Pord
repos
long
Coma. 1a
Rallant.
F
cres
Rallan.
sF


même mouvt.
Allegretto
come prima
rallentissez
un peu
dol
F
cres


p espres
sF
dimi
p
F
p dol:
p
F


sF
FF
F